





EIN SÜDTIROLER
ZWISCHEN DEM
PELOPONNES UND
TRAPEZUNT

Jakob Philipp Fallmerayer (1790-1861)



Herausgegeben von
Aglaia Blioumi und John Butcher



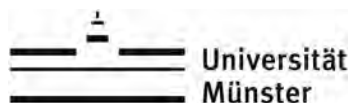
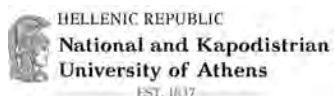
 MIMESIS VERLAG





Acta Maiensia ist eine Buchreihe der Akademie deutsch-italienischer Studien Meran.

Ein wissenschaftliches Projekt in Zusammenarbeit mit:



MIMESIS Verlag
(Mailand – Udine)
www.mimesisverlag.de
info@mimesisverlag.de

Acta Maiensia Nr. 7

ISBN: 9788894801156

© 2024 – MIM EDIZIONI SRL
Piazza Don E. Mapelli, 75 – 20099
Sesto San Giovanni (MI)
Italien
Tel.: +39 02 24861657 / 24416383

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT <i>Aglaia Blioumi und John Butcher</i>	7
NACHRICHTEN AUS DEM ORIENT. ZUR EDITION DER BRIEFE JAKOB PHILIPP FALLMERAYERS <i>Michael Grünbart</i>	15
JAKOB PHILIPP FALLMERAYER AND THE EMPIRE OF TREBIZOND <i>John Butcher</i>	35
ORIENT, TRAPEZUNT, SPRACHPROBLEMATIKEN. ZUM INTERTEXTUELLEN DIALOG ZWISCHEN DEN REISEBERICHTEN VON JAKOB PHILIPP FALLMERAYER UND KARL EDUARD ZACHARIÄ [VON LINGENTHAL] <i>Aglaia Blioumi</i>	113
JAKOB PHILIPP FALLMERAYERS AUFENTHALT IN TRAPEZUNT 1840 <i>Ellen Hastaba</i>	135
SPUREN DER HERKUNFT. JAKOB PHILIPP FALLMERAYER UND BRIXEN <i>Hans Heiss</i>	183
DEUTSCHE PHILHELLENEN »ANTWORTEN« AUF FALLMERAYER. DAS BEISPIEL VON THEODOR KIND <i>Anastasia Antonopoulou und Marios Ladikos</i>	201

(SPÄT-)ROMANTISCHE LANDSCHAFTSBILDER IN JAKOB PHILIPP
FALLMERAYERS *FRAGMENTEN AUS DEM ORIENT* 231
Stefan Lindinger

JAKOB PHILIPP FALLMERAYER UND DAS ANTIKE GRIECHENLAND.
EINE ANNÄHERUNG ANHAND DES ESSAYS *OLYMPIA* 253
Irene Madreiter

BEMERKUNGEN ZU FALLMERAYERS
DEUTUNG DES NAMENS ›MOREA‹ 287
Sergiusz Kazmierski

LA TRADUZIONE DI K. P. ROMANOS, ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ ΤΩΝ
ΣΗΜΕΡΙΝΩΝ ἙΛΛΗΝΩΝ (1984) DALLA *STORIA DELLA PENISOLA*
DI MOREA, VOL. I, DI J. PH. FALLMERAYER (1830) 301
Salvatore Costanza

FALLMERAYERS POLEMIK GEGEN BYZANZ IN ELLI SKOPETEAS
FORSCHUNGSBEITRAG *FALLMERAYER. TECHNIKEN DER*
RIVALISIERENDEN EHRFURCHT 311
Maria Manti

FALLMERAYER UND DIE NATIONALE UND KULTURELLE
IDENTITÄTSBILDUNG DER MODERNEN GRIECHEN.
DIE ENTSTEHUNG DER NATIONALHISTORIOGRAFIE UND ZWEI
BEISPIELE AUS DER NEUGRIECHISCHEN LITERATUR 323
Olga Bezantakou