

MARIA TERESA COSTA

KUNSTGESCHICHTEN
IM DIALOG. DEUTSCHE
KUNSTHISTORISCHE
INSTITUTE IN ITALIEN

 MIMESIS VERLAG

MIMESIS Verlag
(Mailand – Udine)
www.mimesisverlag.de
info@mimesisverlag.de

ISBN: 9788894801194

© 2024 – MIM EDIZIONI SRL
Via Monfalcone, 17/19 – 20099
Sesto San Giovanni (MI)
Italien
Tel.: +39 02 24861657 / 24416383

INHALTSVERZEICHNIS

1.	EINLEITUNG	7
2.	DAS KUNSTHISTORISCHE INSTITUT IN FLORENZ	11
	2.1 Vorgeschichte (1897-2002)	11
	2.2 Die Gründung eines Max-Planck-Instituts	21
3.	DIE BIBLIOTHECA HERTZIANA	43
	3.1 Vorgeschichte (1913-1957)	43
	3.2 Von der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft zur Max-Planck-Gesellschaft	54
4.	WISSENSCHAFT IM RAUM: EINE KURZE ARCHITEKTURGESCHICHTE DER BEIDEN INSTITUTE	79
5.	WEGE DER FORSCHUNG	87
6.	ABBILDUNGSVERZEICHNIS	91
7.	PERSONENREGISTER	93
8.	BIBLIOGRAPHIE	97